

**Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів ЛФМЛ
з англійської мови**

Критерії оцінювання творчої роботи

Бал	Зміст та комунікативна наповненість	Використання лексики та граматики	Організація тексту
10-12	Достатність обсягу для розкриття теми, відповідність змісту до завдання, повне розкриття усіх змістових умов	Достатній лексичний запас, висока різноманітність вжитих структур, моделей тощо, до 3х помилок, які не впливають на розуміння написаного та не відносяться до категорії важливих граматичних помилок- часові форми, віддієслівні форми, правильний порядок слів у реченні, однина та множина іменника	З'єднувальні елементи забезпечують зв'язок між частинами тексту на рівні змістових абзаців, а також окремих речень у абзацах, у тексті наявні сполучні конструкції, слова-зв'язки, вставні слова вжиті доречно
7-9	Достатність обсягу для розкриття теми, відповідність змісту до завдання, виконання усіх умов, одна частково	Достатній лексичний запас учня, посередня різноманітність вжитих структур, моделей тощо, до 6ти помилок, які не впливають на розуміння написаного	З'єднувальні елементи між частинами тексту на рівні змістових абзаців та окремих речень у абзацах наявні частково – лише прості та вжиті доречно, дотримано стилю та формату висловлювання
4-6	Недостатність обсягу для розкриття теми, неповна відповідність змісту до завдання, частково виконані умови	Посередній лексичний запас, недостатня різноманітність вжитих структур, моделей, більше 10и помилок, які заважають розумінню написаного	Логіки викладу немає, робота складається з набору речень, порушений стиль чи формат висловлювання
1-3	Недостатність обсягу для розкриття теми, часткова	Надто багато помилок, які	Логіки викладу немає, не відповідає стилю та

	відповідність змісту до завдання, 1- Якщо не відповідає темі взагалі	заважають розумінню написаного	формату висловлювання, речення неправильно побудовані
--	---	--------------------------------	---

Письмове тестування, контроль аудіювання та читання

12 балів -100 %

11 балів - 92-99 %

10 балів – 84-91 %

9 балів – 76-83 %

8 балів – 68 -75 %

7 балів – 60-67 %

6 балів – 50-59 %

5 балів – 42-51 %

4 бали – 36-43 %

3 бали – 28-35 %

2 бали – 20-27 %

1 бал – 0-19 %

Якщо у роботі є завдання на вписування слів, частин речень або перетворення, такі завдання оцінюються в 2 бали кожне запитання у завданні. Тестові питання оцінюються в 1б кожне.

Критерії оцінювання усного мовлення

Бал	Зміст та комунікативна наповненість	Використання лексики та граматики	Організація усного висловлювання	Вимова, плавність викладу
10-12	Достатність обсягу для розкриття теми, відповідність змісту до завдання, повне розкриття усіх змістових умов,	Достатній лексичний запас, висока різноманітність вжитих структур, моделей тощо, до 3х помилок, які не впливають на розуміння сказаного та не	Побудова монологічного висловлювання та повна діалогічна взаємодія у відповідності з комунікативним завданням	Правильна вимова, плавний виклад теми без пауз та чіткість висловлювання без засмічення словами-паразитами. Логічне підтримування бесіди

		<p>відносяться до категорії важливих граматичних помилок- часові форми, віддієслівні форми, правильний порядок слів у реченні, однина та множина іменника</p>		
7-9	<p>Достатність обсягу для розкриття теми, відповідність змісту до завдання, виконання усіх умов, одна частково</p>	<p>Достатній лексичний запас учня, посередня різноманітність вжитих структур, моделей тощо, до 6ти помилок, які не впливають на розуміння сказаного</p>	<p>Зв'язне висловлювання відповідно до навчальної ситуації, малюнка, теми, підтримування бесіди</p>	<p>Логічне висловлювання та підтримування бесіди простими реченнями з 5-6 фонематичними помилками</p>
4-6	<p>Недостатність обсягу для розкриття теми, неповна відповідність змісту до завдання, частково виконані умови</p>	<p>Посередній лексичний запас, недостатня різноманітність вжитих структур, моделей, більше 10и помилок, які заважають розумінню сказаного</p>	<p>Логіки викладу немає, висловлювання складається з набору речень, порушений стиль чи формат висловлювання</p>	<p>Надто багато пауз, багато фонематичних помилок, які спричиняють незрозумілий виклад теми або підтримування бесіди</p>
1-3	<p>Недостатність обсягу для розкриття теми, часткова відповідність змісту до завдання, 1- Якщо не відповідає темі взагалі</p>	<p>Надто багато помилок, які заважають розумінню сказаного</p>	<p>Логіки викладу немає, не відповідає стилю та формату висловлювання, речення неправильно побудовані</p>	<p>Велика кількість фонематичних помилок, які унеможливають розуміння усного висловлювання, немає логіки викладу</p>

